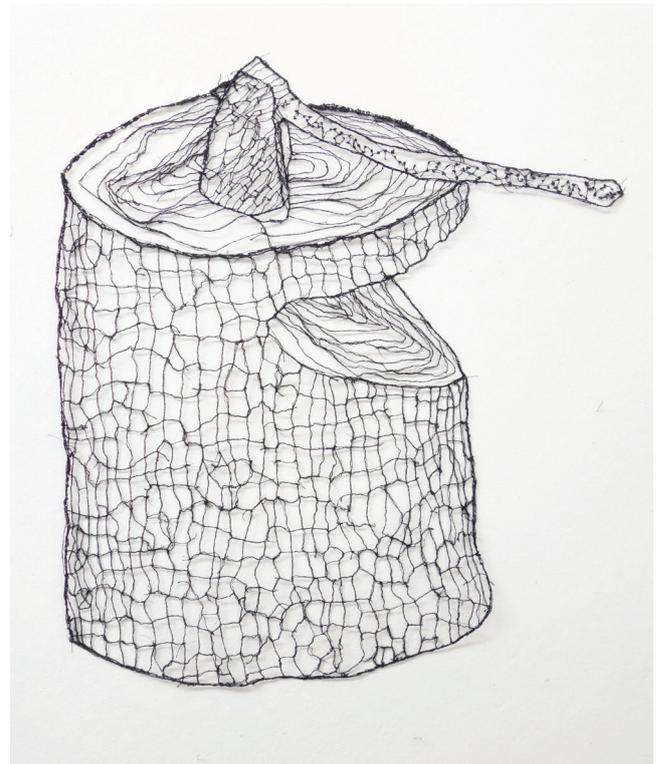


Meine Arbeiten entstehen vielfach aus Gegenständen und Materialien des alltäglichen Gebrauchs, oder auch aus deren Überresten mit kulturhistorischem Hintergrund, häufig in textilen Kontexten. Es sind spontane Erlebnisse, alltägliches Geschehen, zeichnen mit Fäden, netzartige Strukturen, flechten mit Papier, arrangieren von Stricknadeln, Putzlappen oder Wäscheklammern, neu und aktualisiert eingebunden ins Zeitgeschehen. Ein Versuch Vorurteile über Handarbeit, Gegenstände des alltäglichen Gebrauchs, zu korrigieren, belastetes Material in die Kunst zu überführen.



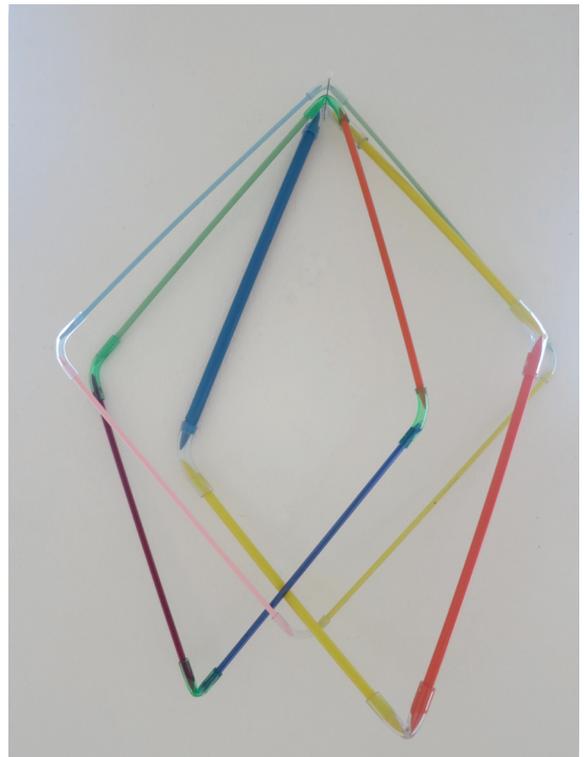
2022 85 x 135 cm Kunststoffband, geflochten



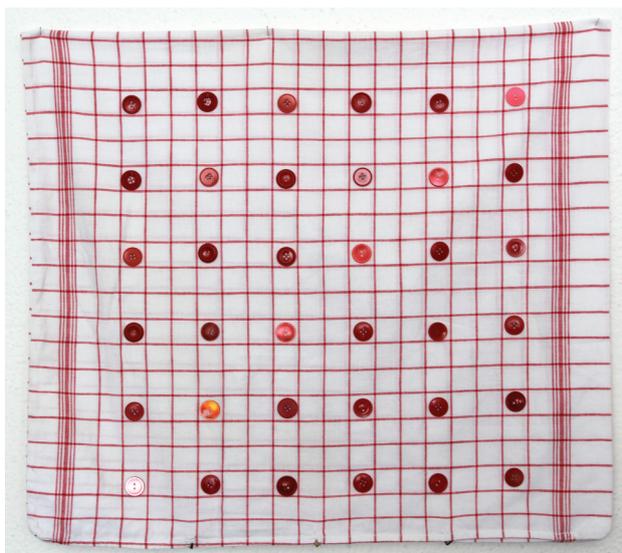
Einschlag 2019/20 58 x 46 cm Baumwolle Polyester, genäht



2017 15 x 30 cm Baumwolle genäht



2015 28 x 40 cm Stricknadeln PVC



2014 50 x 45 cm gebrauchtes Handtuch, Knöpfe



Kunstraum Hochdorf, 2019
Wäscheklammern Putzschwämme,



CEAAC Strasbourg Regionale 17, 2016/17
Installation Stricknadeln + Netz



der Berg, Sankturbanhof Sursee, 2016
Wanderkarten